

Un coup de jeune pour les vins du Vully

VITICULTURE Vigneron-œnologue, Christian Vessaz gère le Cru de l'Hôpital depuis 2002. En l'espace de quelques années, il en a fait une référence helvétique.

MÔTIER

A l'image des ceps qui entourent le domaine du Cru de l'Hôpital, Christian Vessaz a ses racines dans le Vully. Agé de 33 ans, il gère depuis 2002 l'exploitation de sept hectares, propriété de la bourgeoisie de Morat, située à Môtier. Dans sa jeunesse, il s'imaginait musicien professionnel. Il a fini par se détourner de la percussion, pour renouer avec ses premières amours. «Plus jeune, je travaillais à la vigne familiale.»

Originaire de Chabrey, le Vullierain affiche un parcours atypique. Son bac en poche, obtenu au gymnase à Yverdon, il effectue plusieurs stages pratiques, avant d'entrer à la Haute Ecole spécialisée (HES) filière œnologie, à Changins. En 2002, il postule au Cru de l'Hôpital, alors à la recherche d'un œnologue. «Après ces trois ans de formation, il me fallait un travail. Je me suis présenté et j'ai eu la chance d'être le seul candidat.»

L'an dernier, la consécration Foncéur, le jeune homme se retrouve du jour au lendemain seul maître à bord. «Dès le début, je me suis retrouvé très libre, avec la possibilité de travailler comme je l'entendais, avec seulement un budget à tenir.» Quelques années plus tard, les résultats sont là. «Ça tourne bien et nous avons rénové le bâtiment il y a trois ans», sourit Christian Vessaz. Pourtant, les débuts ont été difficiles. «On doit apprendre à connaître la



Depuis 2002, Christian Vessaz a repris en main le domaine du Cru de l'Hôpital et mise depuis sur le terroir. Un choix qui a séduit plus d'un dégustateur.

PHOTO VINCENT BÜRGI

vigne et le vin. Voir comment elle réagit».

Durant l'été 2002, l'exposition nationale bat son plein et le jeune homme ne sait plus où donner de la tête. «C'était le branle-bas de combat.» Une période qui se terminera non sans peine. «Au milieu de l'été, j'ai été opéré des dents de sagesse. Et deux jours après, on m'a amené à l'hôpital, car j'ai littéralement mué. J'ai perdu toute ma peau. Les médecins n'avaient jamais vu ça. Sans doute en réaction au stress.»

Un épisode difficile, vite oublié. Depuis, les médailles et les récom-

penses pleuvent. Le chasselas «Fischillien» 2009 a obtenu une médaille d'or au Grand Prix des vins suisses à Sierre, en août 2010. L'an dernier toujours, consécration suprême, le traminer est retenu par la Mémoire des vins suisses. «Je n'ai pas voulu mettre ma touche dans ces vins, mais plutôt souligner le terroir. C'est pour cela que nous sommes en train de passer en biodynamie, en n'utilisant plus d'engrais et de produits chimiques, afin de privilégier l'écosystème, comme par le passé.»

Chardonnay, pinot gris, sauvignon blanc, Christian Vessaz jongle entre dix sortes de vin, pour une production annuelle de 70 000 bouteilles. «On pourrait produire beaucoup plus, mais ce n'est pas le but. On préfère couper du raisin en été, pour favoriser la qualité.» Une politique qui diffère largement de ce qui était prôné il y a quelques décennies. «Dans les années 80, le productivisme a primé, afin de répondre à la demande. Ce n'est plus qu'un mauvais souvenir, mais on a pris quelques années de retard.»

Toujours en quête de découvertes, il s'envolera au mois de mars pour la Slovénie. «Le secteur viticole est en plein boom. Le pays jouit d'une parfaite situation, avec un climat chaud, à proximité de l'Adriatique.»

VINCENT BÜRGI

■ Info sur www.cru-hopital.ch

Profil

Naissance: 27 mars 1977

Enfance: A Chabrey avec une sœur, Marianne, et les parents, Charly et Marlène
Formation: Gymnase à Yverdon, puis Haute Ecole spécialisée (HES) filière œnologie à Changins.

Famille: Marié à Cristel, depuis deux ans, un fils, Romain, bientôt 2 ans et un bébé «en devenir» pour juillet 2011

Hobby: Musique, jogging et promenades dans la nature
Son rêve: Acquérir de la sagesse et élever de grands vins
Son cauchemar: La grêle

S'il était...

... un animal: Un chien
... un plat: Le magret de canard
... une personnalité: Nelson Mandela
... un paysage: La vue depuis les vignes de Chabrey
... une ville: Plutôt la campagne ou alors Neuchâtel

... un arbre: Un cèdre du Liban
... un film: *Le peuple migrateur*, réalisé par Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats
... une lecture: *Da Vinci Code*
... une chanson: *Père et Mère* de Grand Corps Malade

La Broye, 27.01.2011